



Laholms Sommarspel

Repetitionsschema vecka 28 - 29 - "Tillbaka På Smedjegatan"

Dag/Datum	Klockslag	Verksamhet	Deltagare
Torsdag 14 juli <u>Smedjegatan</u> <i>Vid regn eller övervägande fara för det</i> Ahla Skola	17.30 – 21.30	Genomgång -- Andra Akten	SAMTLIGA
	Hålltider 17.30	Kostym – Uppvärmning (Hanna håller i samlingen)	
	Hålltider 18.00	Vi går steg för steg igenom akten och tar om där vi befinner det lämpligt	
	Hålltider 19.45	Kort paus	
	Hålltider 20.00	Rakt igenom andra akten utan några stopp	
Lördag 16 juli <u>Smedjegatan</u> <i>Vid regn eller övervägande fara för det</i> Ahla Skola	11.00 – 17.00	Hel Genomgång	SAMTLIGA
	Hålltider 11.00	Kostym – Uppvärmning (My håller i samlingen)	
	Hålltider 11.30	<i>Första akten – I detalj om det skulle behövas</i>	
	Hålltider 13.30	Paus – Medtag fika att inmundiga under pausen. Kaffe finns!	
	Hålltider 14.30	<i>Andra akten – I detalj om det skulle behövas</i>	
	Hålltider 16.30	<i>Genomgång och kritik</i>	
Vi har två timmar för varje akt. Där vi inte får det att fungerar tillfredsställande tar vi om tills det flyter som det ska! Det är viktigt att vi hittar den rätta tajmingen och att vi känner att vi kan få utlopp för vår energi. Det är främst övergångarna mellan scenerna som är problematiska. Att entréer kommer på rätt ställe och att det inte uppstår några "häng" som känns onödigt långa... Att sånger kommer igång som de ska. Att all text sitter till 100%!!!!			

Söndag 17 juli Smedjegatan <i>Vid regn eller övervägande fara för det Ahla Skola</i>	11.00 – 17.30	HEL GENOMGÅNG	SAMTLIGA
	Hålltider 11.00	Kostym – Uppvärmning (Lennart håller i samlngen)	
	Hålltider 11.30	Bedrövlga dialogpartier och annat strul	
	Hålltider 13.00	Samtliga sångnummer – I kronologisk ordning. Orkestern (från 13.00) under ledning av Sven Bertilsson	
	Hålltider 14.30	Paus – Medtag fika att inmundiga under pausen. Kaffe finns!	
Hålltider 15.00	HEL GENOMGÅNG... eller så långt vi hinner fram till 17.30		

LÄS TEXT – Enda chansen att kunna rättfärdiga den och rollen är att ni kan era repliker säkert utantill. Om det är något textparti i sångerna eller ni känner er osäker på ett dialogparti – upp med manuset och plugga. Det finns inga genvägar för den kunskapen. Från och med denna vecka så kör vi utan manus på scen. Ha det gärna på era uppehållsplatser för en sista manustitt innan entré.

Nu börjar vi komma fram till det rätta trycket i energiflöde men närvaron och tempot är inte optimalt! Allt hänger på textläxan. Och det finns lite mer att hämta på vissa händer. Var inte rädda för att ligga på gränsen till överspel. Hellre det och ni får en påminnelse än att ligga under – det är svårare att rycka upp sig än tvärt om! Vi är så nära publiken, därför går det inte att koppla av en enda sekund... även om man tycker att man står i skymundan...!

Repetitionsschema vecka 29 - "Tillbaka På Smedjegatan"

Måndag 18 juli Smedjegatan	17.30 – 18.30	Kostym – Uppvärmning - Sånger (Sven B håller i samlngen)	SAMTLIGA
	Prick 18.30 Fram till 20.00	FÖRSTA AKTEN	
Tisdag 19 juli Smedjegatan	17.30 – 18.30	Kostym – Uppvärmning - Sånger (Sven B håller i samlngen)	SAMTLIGA
	Prick 18.30 Fram till 20.00	ANDRA AKTEN	

Lycka till!
 Regissörietet